

3.2. Musterstudienplan Studiengang Mode-Design

Modulbereiche		Projekt							
BACHELOR - LP		Entwurf und Konzeption	Fachspezifische Grundlagen	Künstlerische und gestalterische Grundlagen	Theorie und Geschichte	Entwurfswerkzeuge und -medien	Praxis	Präsentation und Dokumentation	
BA-Abschluss	8	26						4	30
		22 Entwurfsprojekt 4 BA-Kolloquium						Dokumentation und Präsentation der BA-Arbeit	
2. Studienabschnitt	7	18	6		6		2		32
		Entwurfsprojekt V	4 CAD II (Spezial) 2 Gestaltungstechniken Textil + Bekleidung IV		4 Theoretische Abschlussarbeit 2 Theorie-Kolloquium		Sprechen über...		
	6	18	4		2	2	2	2	30
		18 Entwurfsprojekt IV-A (Wahlpflicht) 18 Entwurfsprojekt IV-B (Wahlpflicht)	CAD I: Grundlagen der Schnittkonstruktion		Modetheorie und -soziologie	Zeichnen IV	Entrepreneurship + Betriebsgründung	Präsentationstechniken Modenschau II	
5	18	6		2	2			28	
	Entwurfsprojekt III	4 Plastisches Gestalten, Konstruktion - HAKA 2 Gestaltungstechniken Textil + Bekleidung III		Modetheorie und -soziologie	Zeichnen III				
4	18	4		4	2		2	30	
	Entwurfsprojekt II	Plastisches Gestalten, Konstruktion - DOB		2 Theorie (Wahlpflicht) 2 Kostümkunde	Zeichnen II		Präsentationstechniken Modenschau I		
3	18	6		4	2			30	
	Entwurfsprojekt I	4 Plastisches Gestalten, Konstruktion, Modellumsetzung - Basis 2 Gestaltungstechniken Textil + Bekleidung II		2 Theorie (Wahlpflicht) 2 Kostümkunde	Zeichnen I				

	2		6	20	4				30
		3 Materialkunde 3 Gestaltungstechniken Textil und Bekleidung	14 - Vertiefungskurse: 7 Zeichnen II 7 Visuell bildnerisches - Gestalten II 7 Plastisches Gestalten II 7 Räumliches Gestalten II 7 Anatomie/ Morpholo- gie II 7 Grundlagen digitaler Medien II 7 Raum, Bild, Zeichen 6 Werkstattkurs II	Geschichte (Wahlpflicht)					
künstlerische und gestalterische Grundlagen 1. Studienabschnitt	1			24	6				30
			18 - Orientierungskurse: 3 Zeichnen I 3 Visuell bildnerisches - Gestalten I 3 Plastisches Gestalten I 3 Räumliches Gestalten I 3 Anatomie/ Morpholo- gie I 3 Grundlagen digitaler Medien I 6 Werkstattkurs I	4 Geschichte (Wahlpflicht) 2 Critical Discourse/ Grundlagen wissen- schaftliches Arbeiten					
		116	32	44	28	8	4	8	240