

3.2. Musterstudienplan Studiengang Visuelle Kommunikation

Modulbereiche		Projekt							
BACHELOR - LP		Entwurf und Konzeption	Fachspezifische Grundlagen	Künstlerische und gestalterische Grundlagen	Theorie und Geschichte	Entwurfswerkzeuge und -medien	Praxis	Präsentation und Dokumentation	
BA-Abschluss	8	24						2	26
		20 Gestalterische Abschlussarbeit 4 BA-Kolloquium						Dokumentation & Präsentation der BA-Abschlussarbeit	
2. Studienabschnitt	7	22			6		2	2	34
		22 Entwurfsprojekt IV (Wahlpflicht) oder 22 Praktikum (Wahlpflicht)			4 Theoretische Abschlussarbeit 2 Theorie-Kolloquium			Dokumentation & Präsentation	
	6	22	4		2	2	2		30
		18 Entwurfsprojekt III (Wahlpflicht) 4 Kurzzeit-Entwurf 2 - Sauen	Entwurfsprojektbezogene Grundlagen: Typografie / Zeichnen / Interaction Design / Graphik Design & Gesellschaft (Wahlpflicht)		Theorie (Wahlpflicht)	Vertiefungsworkshop Gestaltung (Wahlpflicht) oder ertiefungsworkshop Medien (Wahlpflicht)	„Sprechen über...“		
	5	18	4		2	2			32
		18 Entwurfsprojekt II (Wahlpflicht)	Entwurfsprojektbezogene Grundlagen: Typografie / Zeichnen / Interaction Design / Graphik Design & Gesellschaft (Wahlpflicht)		Theorie (Wahlpflicht)	Vertiefungsworkshop Gestaltung (Wahlpflicht) oder ertiefungsworkshop Medien (Wahlpflicht)	Entrepreneurship + Betriebsgründung		
4	22	4		2	2			26	
	18 Entwurfsprojekt I (Wahlpflicht) 4 Kurzzeit-Entwurf 1 - Sauen	Entwurfsprojektbezogene Grundlagen: Typografie / Zeichnen / Interaction Design / Graphik Design & Gesellschaft (Wahlpflicht)		Theorie (Wahlpflicht)	2 Fotografie				
	3	24			2	4		2	32
		Einführung in die Projektarbeit : 6 Zeichnen 6 Typografie 6 Interaction Design 6 Graphik Design & Gesellschaft			Theorie (Wahlpflicht)	2 Einführung in Programmier-techniken 2 Animation		Dokumentation & Präsentation	

	2		6	20	4				30
		Digitales Layout + Druckvorstufe		14 - Vertiefungskurse: 7 Zeichnen II 7 Visuell bildnerisches - Gestalten II 7 Plastisches Gestalten II 7 Räumliches Gestalten II 7 Anatomie/ Morphologie II 7 Grundlagen digitaler Medien II 7 Raum, Bild, Zeichen 6 Werkstattkurs II	Geschichte (Wahlpflicht)				
künstlerische und gestalterische Grundlagen 1. Studienabschnitt	1			24	6				30
				18 - Orientierungskurse: 3 Zeichnen I 3 Visuell bildnerisches - Gestalten I 3 Plastisches Gestalten I 3 Räumliches Gestalten I 3 Anatomie/ Morphologie I 3 Grundlagen digitaler Medien I 6 Werkstattkurs I	4 Geschichte (Wahlpflicht) 2 Critical Discourse/ Grundlagen wissenschaftliches Arbeiten				
		126	18	44	26	10	4	6	240