



[Symposium / Ausstellung]

warum das bauhaus schwer auszuhalten ist

Symposium und Ausstellung für Selman Selmanagic – Zum Bauhaus-Jubiläum

Zum Ende der vielfältigen Aktivitäten im Rahmen des 100-jährigen Bauhaus-Jubiläums wird die weißensee kunsthochschule berlin am 22. und 23. Oktober 2019 in einem Symposium gegenwartsbezogen über die Ideen und das Wirken des Bauhauses nachdenken und diskutieren. Der Anlass zum zweitägigen Symposium ist die Enthüllung einer »Berliner Gedenktafel« in Anwesenheit des Berliner Kultursenators Klaus Lederer zu Ehren des Bauhäuslers und Architekten Selman Selmanagic. Dieser lehrte von 1950 bis 1970 als Architekturprofessor an der weißensee kunsthochschule berlin und erbaute 1956 den Erweiterungskomplex. Dieses Bauensemble steht als bedeutendes Denkmal der Nachkriegsmoderne unter Schutz und ist, nach dem Abriss des von ihm konzipierten Stadions der Weltjugend in Berlin das letzte in Deutschland erhaltene Gebäude von Selmanagic. Begleitend zum Symposium wird die Ausstellung »bauhaus diplom nr. 100 – fotografien und dokumente zu selman selmanagic« eröffnet, die dem Publikum die Person des in der Öffentlichkeit weniger bekannten Bauhausarchitekten nahe bringt.

Alle Informationen / Anmeldung zum Symposium:

→ [Link: kh-berlin.de](http://kh-berlin.de)

ENGLISH VERSION

why bauhaus is hard to take

Symposium and Exhibition for Selman Selmanagic – In Celebration of the Bauhaus Centenary

At the end of the numerous events as part of the centenary of Bauhaus, weißensee academy of art berlin will reflect on and discuss the ideas and workings of Bauhaus and its relevance today during a symposium on October 22 and 23, 2019. The occasion for the two-day symposium is the unveiling of a »Berlin Commemorative Plaque« in the presence of Berlin's Senator for Culture, Klaus Lederer, to honor the architect and Bauhaus member Selman Selmanagic. Selman Selmanagic taught from 1950 to 1970 as professor of architecture at weißensee academy berlin, and in 1956 designed the academy's extension. This building ensemble is listed as a significant building of post-war modernism, and it is, after the demolition of the Stadion der Weltjugend in Berlin, the last surviving building by Selmanagic. During the symposium, the exhibition »bauhaus diplom nr. 100 – fotografien

+

+

+

+

und dokumente zu selman selmanagic« will be opened. The exhibition aims to introduce this lesser-known Bauhaus architect to a broader public.

Complete informations / application:

→ [Link: kh-berlin.de](http://kh-berlin.de)

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+