



[Preis]

DAAD-Preis für ausländische Studierende geht an Nayeli Vega Vargas

Nayeli Vega Vargas, die an der weißensee kunsthochschule berlin im Fachgebiet Textil- und Flächen-Design kurz vor ihrem Masterabschluss steht, wurde gestern den Preis des Deutschen Akademischen Austauschdienstes (DAAD) für ausländische Studierende im Rahmen der Immatrikulationsfeier überreicht. Der Preis wird ihr wegen ihrer besonderen studentischen Leistungen und wegen ihrem bemerkenswertem gesellschaftlichen, insbesondere interkulturellem Engagement verliehen.

In ihrer Masterarbeit »Codes in Knots« verknüpft die Mexikanerin digitales Design mit einem Studium der Khipu, einer präkolonialen Informationstechnologie der Inkas. Khipus sind Artefakte, die Informationen durch Schnüre, Knoten und Farben darstellen. Die Masterstudentin übersetzt sie in digitale Formate mit eigener Semantik. Dabei entwirft sie eine Codierung für Inhalte, die sich aus feministischer und dekolonialer Perspektive mit der Rolle von Frauen* of Color im Bereich Computational Design auseinandersetzen.

→ Link: <http://yokoiki.com/>

ENGLISH VERSION

DAAD-Prize for International Students Goes to Nayeli Vega Vargas

Yesterday, Nayeli Vega Vargas, who is about to graduate with an MA from weißensee academy of art's department of textile and surface design, received the Prize of the German Academic Exchange Service (DAAD) for international students within the enrollment ceremony. She receives the prize for her outstanding academic performance as well for her remarkable social and especially intercultural commitment and work. In her MA project »Codes in Knots,« Nayeli Vega Vargas, who is from Mexico, links digital design with a study of Khipu, a pre-colonial information technology used by the Inca. Khipu are artefacts that represent information with strings, knots, and colors. Nayeli Vega Vargas translates these into digital formats with a semantics of their own. She designed a coding for content that engage with the role of womxn of color from a feminist and decolonial perspective in the field of computational design.